

государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение
Ростовской области
«Ростовский колледж искусств»

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБПОУ РО
«Ростовский колледж искусств»

_____ Ищенко И.Б.



«01» сентября 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебной дисциплины УПО.02.02
РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА
5 (9) класс
для специальности
52.02.01 Искусство балета

Ростов-на-Дону
2026 г.

Одобрена цикловой комиссией
отделения
общеобразовательных,
гуманитарных и социально-
экономических дисциплин
ГБПОУ РО
«Ростовский колледж искусств»

Разработана на основе Федерального
государственного образовательного
стандарта по специальностям
среднего профессионального
образования
52.02.01 Искусство балета

Протокол № 2
от «01» сентября 2026 г.

Председатель:
Гавриленко Я.А.
Разработчик:

Преподаватель отделения
общеобразовательных,
гуманитарных и социально-
экономических дисциплин
ГБПОУ РО
«Ростовский колледж искусств»
Мишурина М.Г.

Рецензенты:

Доцент кафедры «Иностранные
языки» ФГБОУ ВО РГУПС,
кандидат филологических наук
Колесниченко А.Н.

Преподаватель отделения
общеобразовательных,
гуманитарных и социально-
экономических дисциплин
ГБПОУ РО
«Ростовский колледж искусств»
Радионова О.А.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ	4
2. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. ОБЪЕМ КУРСА, ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ И ОТЧЕТНОСТИ	7
4. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА И ТРЕБОВАНИЯ К ФОРМАМ КОНТРОЛЯ	8
5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПО	13
6. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯМ	13
7. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ	14

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Область применения программы:

Рабочая программа учебной дисциплины УПО.02.02 «Родная литература» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 52.02.01 Искусство балета.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью примерной основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 52.02.01 Искусство балета.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Общеобразовательный учебный цикл ОД.01, реализующий ФГОС ООО базовые учебные дисциплины, предметная область «Родной язык и родная литература» (ПО.02).

1.3. Цели и задачи изучения дисциплины

Рабочая программа ориентирована на достижение следующих **целей**:

- формирование представления о родной русской литературе как духовной, нравственной и культурной ценности русского народа;
- осознание национального своеобразия родной литературы;
- освоение знаний о современном состоянии развития родной литературы и методах литературы как науки;
- овладение умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации литературного и общекультурного содержания, получаемой из СМИ, ресурсов Интернета, специальной и научно-популярной литературы;
- развитие интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления в процессе восприятия и интерпретации литературной и общекультурной информации;
- воспитание убежденности в возможности использования достижений родной русской литературы для развития цивилизации и повышения качества жизни;
- применение знаний по родной литературе в профессиональной деятельности и повседневной жизни.

В соответствии с этими целями определяются **задачи** изучения предмета «Родная литература»:

- овладение такими понятиями как «краеведение», «краеведческая литература», «родная литература»;
- овладение умениями анализировать, сопоставлять литературные явления и факты;
- развитие образного мышления;
- накопление опыта эстетического восприятия художественных произведений, понимания их связи друг с другом и с читателем в контексте духовной культуры человечества;
- совершенствование аналитической и предметно-практической компетенции.

2. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ КУРСА

В результате освоения учебной дисциплины у обучающегося должны быть сформированы общие (ОК) (в соответствии с ФГОС СПО):

ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.
ОК 2.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.
ОК 4.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.
ОК 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК 7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 8.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 9.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках.

Изучение дисциплины «Родной русский язык» должно обеспечить:

- воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Изучение предметной области «Родная литература» - литературы донского края как знаковой системы, лежащей в основе человеческого общения, формирования российской гражданской, этнической и социальной идентичности, позволяющей понимать, быть понятым, выражать внутренний мир человека, в том числе при помощи альтернативных средств коммуникации, должно обеспечить:

- сформированность представлений о роли родной литературы в жизни человека, общества, государства;
- включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к родной литературе как носителю культуры для межнационального общения народов России;
- сформированность осознания тесной связи между литературным,

интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;

- сформированность устойчивого интереса к чтению донских писателей и поэтов как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к российскому литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной культуры;

- сформированность чувства причастности к российским свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;

- сформированность знаний о родной русской литературе как системе и как развивающемся явлении, о ее авторах и произведениях, о закономерностях ее функционирования, аналитических умений в отношении текстов различных типов и жанров.

3. ОБЪЕМ КУРСА, ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ И ОТЧЕТНОСТИ

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<i>66</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<i>35</i>
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	<i>31</i>
в том числе:	
подготовка к различным видам текущего и промежуточного контроля	<i>11</i>
выполнение проблемных заданий	<i>10</i>
изучение литературы, аудио и видеозаписей	<i>7</i>
Виды отчетности	Распределение по семестрам
Промежуточная аттестация:	
– экзамены	-
– дифференцированные зачеты	-
– недифференцированные зачеты	-

4. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА И ТРЕБОВАНИЯ К ФОРМАМ И СОДЕРЖАНИЮ ТЕКУЩЕГО, ПРОМЕЖУТОЧНОГО, ИТОГОВОГО КОНТРОЛЯ

4.1. Содержание дисциплины:

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся.		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	
	Родная литература XIX-XX веков			
Введение	Содержание учебного материала		1	1
	1.	Специфика родной литературы как вида искусства.		
	Самостоятельная работа обучающихся		1	
Раздел 1. «Преданья старины глубокой» Тема 1.1. «Гроза 1812 года...»	Содержание учебного материала		7	1
	1.	Обзор культуры начала века.		
	2.	Русская народная песня		
	3.	В.А.Жуковский Жизненный и творческий путь.		
	4.	А.С. Пушкин. Основные темы и мотивы лирики.		
	5.	И.И. Лажечников «Новобранец 1812 года»		
	6.	М.И. Цветаева «Генералам двенадцатого года»		
	7.	Образ донского казака -героя войны 1812 г. Матвея Платова		
	Самостоятельная работа обучающихся		6	
Раздел 2. «Города земли русской...»	Содержание учебного материала		2	1
	1.	Тема малой и большой Родины в родной литературе		
	Самостоятельная работа обучающихся		1	
Тема 2.1	Содержание учебного материала		3	1

	1. 2. 3.	«Люблю тебя, Петра творенье» А.С.Пушкин А.А.Ахматова .Стихи о Петербурге Стихи донских авторов «Ростов-город,Ростов-Дон...»		
		Самостоятельная работа обучающихся	2	
Раздел 3. «Родные просторы»	Содержание учебного материала		1	1
	1.	Тема малой Родины в произведениях донских писателей		
		Самостоятельная работа обучающихся	1	
Тема 3.1. «Природа и люди»	Содержание учебного материала		2	1
	1. 2.	М.А. Шолохов «Нахаленок» А.П. Чехов «Степь»		
		Самостоятельная работа обучающихся	2	
Тема 3.2. «Традиции родного края	Содержание учебного материала		4	1
	1. 2. 3. 4.	Праздники русского мира.Августовские спасы К.Д. Бальмонт «Первый спас» Е.И. Носов «Яблочный спас» Б.А.Ахмадулина «Ночь упаданья яблок»		
		Самостоятельная работа обучающихся	3	
Тема 3.3 «Тепло родного дома»	Содержание учебного материала		4	1
	1. 2. 3. 4.	Тема родительского дома А.П. Платонов «На заре туманной юности» В.П. Астафьев «Далекая и близкая сказка» М.А. Шолохов «Донские рассказы»		
		Самостоятельная работа обучающихся	3	

Раздел 4. «Русский характер - русская душа» Тема 4.1. «Не до ордена, была бы Родина»	Содержание учебного материала		6	1
	1.	Тема Великой Отечественной войны		
	2.	Н.П. Майоров «Мы»		
	3.	М.В.Кульчицкий «Мечтатель, фантазер, лентяй -		
	4.	завистник»		
	5.	Ю.М.Нагибин «Ваганов»		
	6.	Е.И. НОсов «Переправа» М.А. Шолохов «Судьба человека»		
		Самостоятельная работа обучающихся	6	
Тема 4.2. «О ваших ровесниках»	Содержание учебного материала		3	1
	1.	Прощание с детством		
	2.	Ю.И. Коваль «От Красных ворот»		
	3.	Произведения донских поэтов о войне		
		Самостоятельная работа обучающихся	3	
Раздел 5. «Лишь слову жизнь дана» Тема 5.1. «Мой народ»	Содержание учебного материала		2	1
	1.	С.А. Каргашин «Я-русский! Спасибо, Господи»		
	2.	Общие сведения о донских писателях А.В.Калинине и В.А.Закруткине		
	Самостоятельная работа обучающихся		3	
Итого			66	

4.2. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляются преподавателем в процессе проведения тестирований, контрольных работ, сочинений, промежуточной и итоговой проверки знаний:

Результат обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
- сформированность представлений о роли родной литературы в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться в различных формах и на разные темы;	-оценка учебного задания; -оценка правильности выполнения самостоятельной работы;
- включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русской литературе как носителю культуры народов России;	-оценка индивидуальных устных ответов; -экспертная оценка самостоятельной работы;
- сформированность осознания тесной связи между литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;	-оценка результатов письменного опроса в форме тестирования;
- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к российскому литературному наследию и через него - к сокровищам родной, отечественной и мировой культуры;	-оценка определения различных стилей, жанров и др;
- сформированность чувства причастности к российским свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;	-оценка выполнения проблемных заданий;
- свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;	-оценка индивидуальных устных ответов;

4.3. Зачетно-экзаменационные требования:

Количество контрольных уроков определены учебным планом колледжа.

По окончании каждого семестра преподавателем по данному предмету выставляется итоговая оценка успеваемости на основании текущего учета знаний.

Критерии оценки:

Успеваемость студентов определяется следующими оценками: «неудовлетворительно», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично».

Оценка «отлично»:

– ответ содержательный, уверенный и четкий; использована правильная научная терминология, приведены примеры (где возможно);

показано свободное и полное владение материалом различной степени сложности; при ответе на дополнительные вопросы выявляется владение материалом;

допускаются один-два недочета, которые студент сам исправляет по замечанию преподавателя.

Оценка «хорошо»:

– твердо усвоен основной материал, продемонстрировано знание рекомендованной литературы; ответы удовлетворяют требованиям, установленным для оценки «отлично», но при этом допускается одна негрубая ошибка; делаются несущественные пропуски при изложении фактического материала; при ответе на дополнительные вопросы демонстрируется полное воспроизведение требуемого материала с несущественными ошибками.

Оценка «удовлетворительно»:

– обучаемый знает и понимает основной материал программы, основные темы, но в усвоении материала имеются пробелы; излагает его упрощенно, с небольшими ошибками и затруднениями; изложение теоретического материала приводится с ошибками, неточно или схематично; появляются затруднения при ответе на дополнительные вопросы; студент демонстрирует знание основных понятий и фактов, предусмотренных программой дисциплины, с использованием простейших логических умозаключений; студент способен исправить ошибки с помощью рекомендаций преподавателя.

Оценка «неудовлетворительно»:

– отказ от ответа; отсутствие минимальных знаний и компетенций по дисциплине; усвоены лишь отдельные понятия и факты материала; присутствуют грубые ошибки в ответе; практические навыки отсутствуют; студент не способен исправить ошибки даже с помощью рекомендаций преподавателя.

Для получения любой положительной оценки необходимо полностью и правильно ответить на все вопросы билета.

5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УПО

5.1. Материально-техническое обеспечение курса

Реализация УПО.01.02 «Родная литература» требует наличия:

- учебной аудитории для групповых занятий, оснащенной мебелью, оргсредствами, учебной доской;
- библиотеки, читального зала с выходом в сеть Интернет;
- помещения для работ со специализированными материалами и их хранения (видеотека, методические пособия, словари).

Технические средства обучения: телевизор, DVD-проигрыватель, аудиозаписи и видеозаписи, интерактивная доска, мультимедийный проектор, компьютер, слайды.

5.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

Реализация учебной дисциплины УПО.01.02. «Родная литература» проходит в соответствии с графиком учебного процесса и обеспечивается учебно-методической документацией: ФГОС СПО по специальности 52.02.01 Искусство балета, примерным учебным планом ФГОС СПО, учебным планом, разработанным колледжем, примерной программой учебной дисциплины, данной рабочей программой, а также методическими разработками преподавателей по отдельным аспектам освоения курса.

Информационное обеспечение курса обеспечивается доступом каждого обучающегося:

- к библиотечному фонду, укомплектованному печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по курсу;
- к фонду видеотеки, укомплектованному видеозаписями по курсу;
- во время самостоятельной подготовки обучающиеся должны быть обеспечены доступом к сети Интернет.

5.2.1. Перечень основной учебной литературы:

1. *Александрова О.М., Аристова М.А., Беляева Н.В.* Родная русская литература. 9 класс: учебное пособие. - М., «Просвещение», 2023.

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯМ

Виды используемых технологий по предмету:

- вводные лекции;
- лекции-беседы;

- уроки-дискуссии с элементами концерта;
- выполнение творческих работ;
- практические занятия по работе с текстами;
- контрольные занятия;
- тестирование;
- итоговый урок.
-

Учебные материалы

1. Лекции преподавателя.
2. Литература по темам.
3. Словари, учебники, тексты.
4. Методические материалы для самостоятельной работы на уроке.
5. Рабочие тетради.
6. Иллюстративный материал: тексты художественных произведений, критических статей, иллюстрации к произведениям.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ УЧАЩИХСЯ

1. Составление словаря литературоведческих терминов.
2. Самостоятельная работа с учебной и научно-популярной литературой.
3. Составление сравнительно-обобщающих таблиц.
4. Работа над рефератом, сочинением.
5. Чтение художественных произведений
6. Составление плана, тезисов критических статей.
7. Подготовка докладов по творчеству поэтов, писателей.